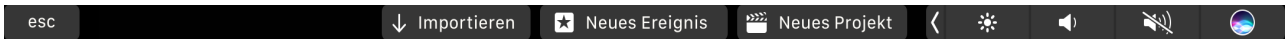


Ausgewählte Mediathek / ausgewähltes Ereignis

Mit den drei Tasten können Sie das *Importieren-Fenster* öffnen, ein *neues Ereignis* oder ein *neues Projekt* erstellen.



Ausgewähltes Projekt in der Mediathek

Das *Info-Fenster* für das Projekt kann mit der *i*-Taste geöffnet werden, um z.B. die Projekteinstellungen zu ändern. Sie können das Projekt auch *duplizieren*, einen *Schnappschuss* machen oder es in den *Papierkorb* legen. Die rechte Taste **(1)** schaltet zwischen *Listen- und Filmstreifendarstellung* um.



Ausgewählter Clip in der Ereignisübersicht

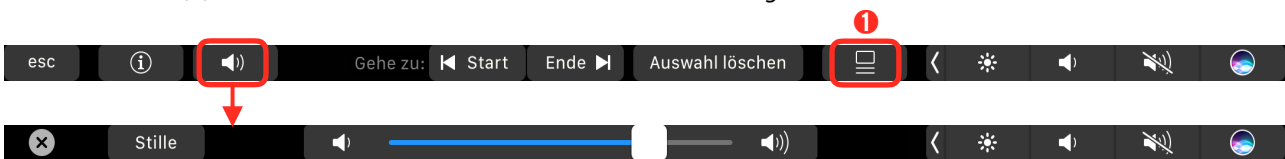
Das Info-Fenster für den Clip lässt sich mit der *i*-Taste öffnen.

Der *Lautsprecher* führt zu den Pegel-Einstellungen für einen oder mehrere ausgewählten Ereignisclips, die Sie mit der *Stille*-Taste auch stumm schalten können.

Start und *Ende* setzen den Playhead an den Inpoint oder den Outpoint.

Mit *Auswahl löschen* ist der Auswahlrahmen gemeint, nicht der Clipbereich.

Die rechte Taste **(1)** schaltet zwischen *Listen- und Filmstreifendarstellung* um.



Ausgewählte Timeline

Links haben Sie einen Zugriff auf die *Werkzeugleiste* **(2)** mit den Werkzeugen *Auswahl*, *Trimmen*, *Position*, *Bereichsauswahl*, *Schneiden*, *Zoomen* und *Hand*. Mit dem *X* auf der linken Seite schließen Sie diese Anzeige.

Die *Lautsprecher*-Taste **(3)** öffnet zwei unterschiedliche Audio-Anzeigen, je nachdem, ob Sie einen oder mehrere Clips ausgewählt haben. Ist nur ein Clip ausgewählt, erscheint zwischen der *Einblenden*- und der *Ausblenden*-Taste ein Schieberegler für den *Pegel*. Hat der Clip schon einen Keyframe für den Pegel und Sie sind mit dem Playhead oder Skimmer an einer anderen Position im Clip, wird ein neuer Keyframe gesetzt. Wenn der Clip keinen Keyframe hat, wird der Gesamtpegel verändert.

Sind mehrere Clips ausgewählt, ändert sich der *Pegel* relativ zur bestehenden Lautstärke. Hier gibt es leider keinen Schieberegler, sondern nur die beiden Lautsprechersymbole. Auf der linken Seite finden Sie noch die *Stille*-Taste, die den Pegel ganz herunterzieht.

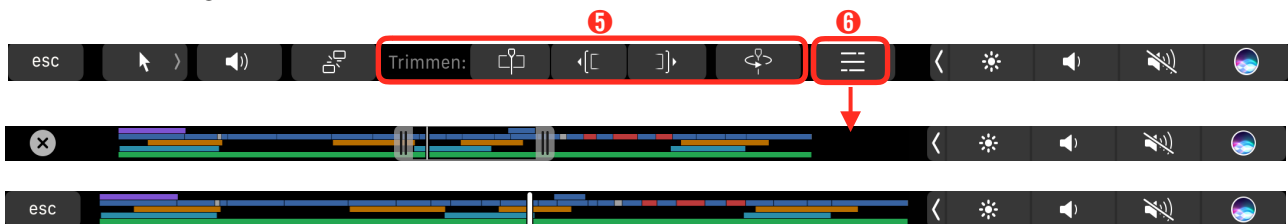
Ganz wichtig ist die Taste rechts neben dem Lautsprecher **(4)**. Mit dieser können Sie die *Clipverbindungen temporär aufheben*, wenn Sie Clips in der primären Handlung verschieben, aber verbundene Clips an Ort und Stelle bleiben sollen.



Im Bereich **Trimmen (5)** bewirkt die erste Taste, dass der dem Playhead oder Skimmer **am nächsten gelegene Schnittpunkt zum Playhead / Skimmer** verschoben wird. Mit den nächsten beiden Tasten können Sie den **Anfang oder das Ende** des ausgewählten Clips trimmen. Die vierte Taste ist für das **Abspielen um die aktuelle Position des Playheads**.

Die Taste ganz rechts **(6)** blendet eine **Übersicht der Timeline** ein, in der Sie mit dem Finger scrollen können. Mit den Griffen am Rahmen vergrößern oder verkleinern Sie den im Timeline-Fenster angezeigten Bereich.

Spielen Sie die Timeline im Vollbild-Modus ab, gibt es keinen Zoom-Rahmen, dafür aber die **esc**-Taste zum Schließen der Vollbild-Darstellung.



Ausgewählte Überblendung

Mit der Pfeil-Taste lassen sich die **Werkzeuge** öffnen. Drücken Sie auf die kleine Stoppuhr daneben um die **Dauer der Überblendung** numerisch einzugeben. Das Timecode-Fenster unter dem Viewer wird aktiv.

Rechts finden Sie die Taste, die Ihnen den Überblick über die **Timeline** in der Touch Bar gibt.



Ausgewählter Text

Wenn Sie einen Text im Viewer auswählen, lässt sich dieser über die Touch Bar formatieren. Die Taste rechts neben der Fertig-Taste blendet **Standard-Formatierungen (7)** ein. Rechts neben Stil und Kontur gibt es noch Glühen und Schattenschwurf.

Die nächste Taste öffnet einen Schieberegler für die **Schriftgröße (8)**. Rechts daneben liegt die Taste für den **Abstand zwischen zwei Buchstaben** – aber nur, wenn der Cursor zwischen den Buchstaben liegt **(9)**.

Mit der **3D**-Taste schalten Sie den gesamten Text auf 3D um bzw. wieder zurück.

Hinter dem Farbkreis verbergen sich die **Farbeinstellungen**, die auf den ersten Blick sehr reduziert sind. Berühren Sie das kleine Farbspektrum-Feld an der rechten Seite, gelangen Sie an eine weitere Übersicht, in der Sie Farbe, Sättigung und Helligkeit einstellen können **(10)**.

